

# Прикоснись к истории – традиционные народные художественные промыслы России – цифровая доступность



## Грантополучатель:

Государственная академия промышленного менеджмента имени Н.П. Пастухова  
руководитель проекта - **Анискина Нина Николаевна**, ректор;  
Координатор проекта - **Ковалева Лариса Эдуардовна**, начальник НМО

ООО “Мейк Ит Биг Студио” (Москва, Россия)

**Духонина Ольга Валентиновна**, генеральный директор



Креативное пространство Art.City.People.: Creative Space (Берлин, Германия)

**Дыдзинский Игорь Владимирович**, генеральный директор

**Дыдзинская Дарья Владимировна**, художественный руководитель



**Дашкова Валентина Семеновна,**  
художественный эксперт АО «Хохломская роспись»,  
заслуженный художник Российской Федерации,  
член союза художников России, член Экспертного Совета  
по народным художественным промыслам  
при Министерстве промышленности и торговли  
Российской Федерации

**Сивова Татьяна Алексеевна,**

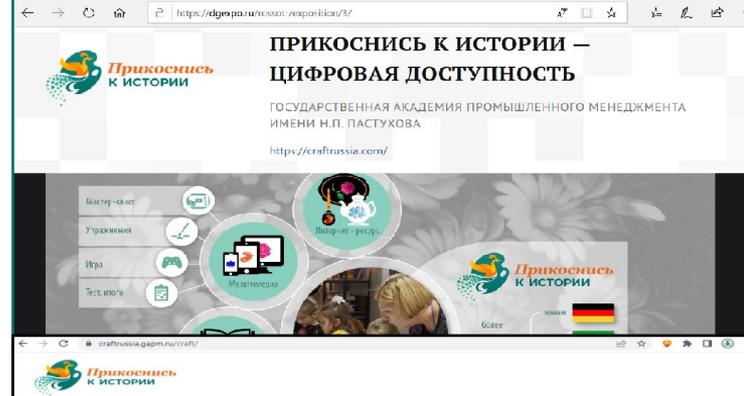
руководитель предприятия, главный художник  
ООО "Гжельская мануфактура", Член союза художников  
декоративно-прикладного искусства



**Лебедев Михаил Викторович,**  
главный художник ООО «Жостовская фабрика»,  
Член Союза художников России, заслуженный художник  
Российской Федерации, член Экспертного Совета  
по народным художественным промыслам при Министерстве  
промышленности и торговли Российской Федерации

## Цели проекта:

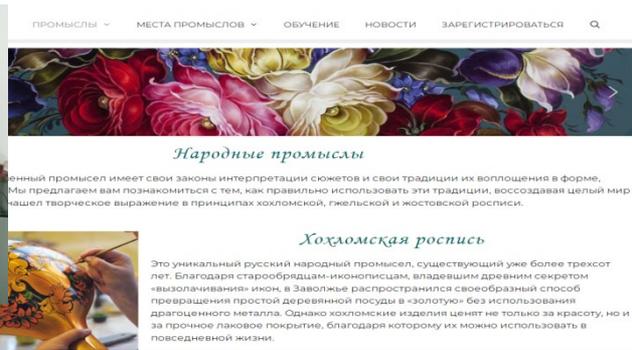
- ✓ продвижение ценностей **национальной русской культуры**,
- ✓ формирование познавательного интереса и обеспечение доступа к информации, истории и развитию навыков работы с традиционными народными художественными промыслами России с использованием **современных информационных технологий** среди школьников, их родителей и педагогов, проживающих за рубежом.



## В рамках проекта

1. Доступный и открытый интернет-ресурс <https://craftrussia.gapm.ru/>
2. Образовательные **мультимедийные курсы** для 2 возрастных групп детей и преподавателей;
3. **Интерактивная игра**: раскраска рисунка, сборка пазла, раскраска объемного изображения

разработаны:



- проведены:
1. Фестиваль «Народные художественные промыслы России — цифровая доступность для детей» в Германии;
  2. Очные **мастер-классы** и **дистанционное** обучение детей и преподавателей.



# ВЫДЕРЖКИ ИЗ ОТЗЫВОВ:

Это было большим счастьем, что нам была предоставлена такая возможность - *Ольга Кнорр, Германия* прикоснуться к традиционной народной культуре нашей Родины и, особенно, за возможность познакомиться с ней наших детей. ... огромное спасибо всем-всем, кто придумал, организовал и финансировал этот проект!

***Находясь вдали от исторической родины, нам сложно проникнуться духом, традициями, умениями своей страны. Ваш проект помогает познакомить наших учеников с народными промыслами России, узнать их историю и попытаться воплотить самостоятельно.***

Какая чудесная инициатива!  
Ученики нашей русской школы за рубежом занимаются НХП на занятиях в изостудии.

Русскоязычный детский образовательный центр «АБВГДейка», Италия

Русская школа «Эрудит», г.Пафос (Кипр)

*Очень интересные видео о промыслах, о том, как создаются разные произведения народного творчества, о работе мастеров и современной жизни изделий. Процесс создания золотой хохломской росписи, гжельского ультрамарина и многоцветия жостовских подносов невероятен. Ребята вспоминали поездки, в которых они с родителями посещали центры народных промыслов, делились впечатлениями с одноклассниками.*

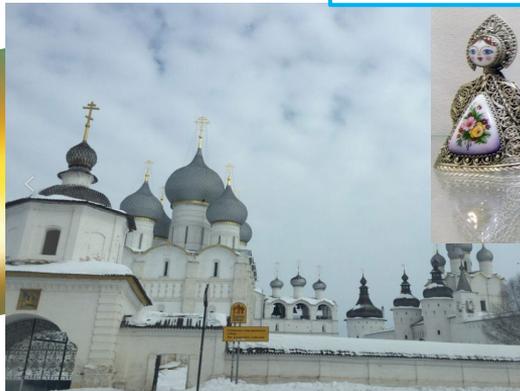
*Не секрет, что люди стараются привезти с собой частичку родных просторов в виде национальных народных изделий. Гжельская посуда и фигурки, хохломские ложки и жостовские подносы часто встречаются в домах русских на Кипре.*

*С помощью проекта «Прикоснись к истории» мы показывали то, что хранится в семьях, рассказывали судьбу приобретения изделий, затрагивая и сами промыслы.*

*Благодарим за усилия, которые посвящаются проекту, желание и веру в то, что мы сохраним нашу культуру, невзирая на расстояния и время. Будем рады, если сайт пополнится новыми разделами о национальных промыслах России, чтобы расширить кругозор и знания наших учеников.*

# Направления развития проекта:

- возможность продолжения бесплатного обучения школьников и повышения квалификации педагогов
- поддержка площадки для самостоятельной разработки педагогами курсов по народным художественным промыслам;
- привлечение к обучению школьников и преподавателей проживающих на территории России;
- развитие интерактивной игры:
  - разработка новых режимов,
  - увеличение количества уровней,
  - добавление новых художественных промыслов.



## Народные промыслы

Каждый художественный промысел имеет свои законы интерпретации сюжетов и свои традиции их воплощения в форме, цвете, орнаменте. Мы предлагаем вам познакомиться с тем, как правильно использовать эти традиции, воссоздавая целый мир образов, который назвет творческим выражением в традициях колоссальной гжелинской и жостовской росписи.



### Хохломская роспись

Это уникальный русский народный промысел, существующий уже более трехсот лет. Благодаря старобродским иконописцам, владевшим древним секретом высветливания лаки и в Заволжье распространился своеобразный способ превращения простой деревянной посуды в «золотую» без использования драгоценного металла. Однако колоссальные изделия шьют не только за красоту, но и из прочной ласовой породы. Благодаря которому их можно использовать в повседневной жизни.

[Подробнее](#)



### Гжельская роспись

Это традиционный промысел славян роспись на керамике, выполненная в «добавочной» стилистике и сочетаясь парночно рисунка и орнамента, которая на протяжении многих веков не теряет своей популярности. Жители деревни Гжель говорят: небо у них, как нитка, синее-синее, вот и задумали перенести небесные краски на белый фарфор.

[Подробнее](#)



### Жостовская роспись

Это русский народный художественный промысел росписи новых металлических (местных) подносов, существующий с 1825 года в деревне Жостово Митышинского района Московской области. Основной мотив росписи – цветочный буфет. В свободном искусстве жостовской кисти реалистичное изображение живой формы цветов и плодов сочетается с декоративной обобщенностью, родственной русской народной кистевой росписи на сундуках, прошках и других предметах быта.

[Подробнее](#)